

CONCERTI APERITIVO 2021

XXXII
edizione

Aosta, Auditorium della
Cittadella dei Giovani
ore 11.00

ingresso libero



con il sostegno di

DOMENICA
NOVEMBRE 21

Francesca AMATO
Sandra LANDINI
pianoforte a 4 mani



Sandra LANDINI da molti anni tiene concerti come solista in tutta Europa. Ripetutamente invitata negli Stati Uniti ha suonato per la Steinway Piano Series presso l'Università della Florida, nella Kopleff Recital Hall ad Atlanta, nella Bertelsmann Foundation Building ad Athens e alla Hugh Hodgson University Of Georgia. Ha pubblicato un CD per la Phoenix Classics dedicato a Chopin e ad autori russi (Rachmaninov, Balakirev, Glinka). E' risultata vincitrice di concorsi nazionali e internazionali. Dopo il diploma al Conservatorio di Firenze con il massimo dei voti e la Lode ha conseguito la laurea presso il Conservatorio di Perugia. Si perfeziona con Orazio Frugoni e Maria Golia seguendo inoltre i corsi tenuti da Boris Petrushinsky. E' docente di pianoforte al Conservatorio Musicale A. Boito di Parma.

DUO PIANISTICO AMATO LANDINI

Peter Ilic CIAJKOVSKIJ

La Bella Addormentata nel bosco - Suite op. 66A
(trascrizione di S.Rachmaninoff)
I. Introduction. La Fée des Lilas
II. Adagio. Pas d'action
III. Pas de caractère.
Le Chat botté et la Chatte blanche
IV. Panorama
V. Valse

Franz LISZT

Marcia e Cavatina da "Lucia di Lamermoor di Donizetti

A la Chapelle Sixtine

Les Préludes - Poema Sinfonico
Andante maestoso - Allegro tempestoso
Allegretto pastorale - Allegro marziale animato
Vivace - Andante maestoso

Francesca AMATO è vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali e svolge da anni una intensa attività concertistica che la ha vista esibirsi come solista ed in formazioni cameristiche nelle maggiori città italiane ed europee. Ha al suo attivo la registrazione di un CD dal titolo Meravigliose sofferenze dedicato alla musica per pianoforte a quattro mani di Schubert, Schumann e Brahms. Si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara con Giampiero Semeraro. Successivamente si è perfezionata alla Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo, alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera di Duino con il Trio di Trieste, all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola con Pier Narciso Masi, conseguendo con il massimo dei voti il diploma in Musica da Camera. Ha conseguito la laurea di II livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia. E' docente di pianoforte al Liceo Musicale di Pisa.