

XXXII edizione CONCERTI APERTIVI 2021

Aosta, Auditorium della
Cittadella dei Giovani
ore 11.00

ingresso libero

DOMENICA
NOVEMBRE 7

ENSEMBLE COURANTE

Lidia **GIUSSANI** flauto dolce

Raphael **NEGRI** violino



Lidia GIUSSANI nata in Svizzera, si diploma in clarinetto con Sergio Del Mastro presso il Conservatorio di Milano. Prosegue poi gli studi in flauto dolce e musica antica con Daniele Bragetti e Diego Fratelli all'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Collabora con gruppi musicali quali Quartetto Ebano di Lugano, Ensemble Niccolò Castiglioni di Milano, Trio Prometheus di Brescia, Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. Si è esibita con l'ensemble Consonanze Armoniche e con il gruppo da camera Ensemble Courante, di cui è fondatore e membro. Docente di musica presso il Liceo Enrico Medi di Salò, insegna flauto dolce presso l'Accademia di musica San Carlo.

TRA BAROCCO E '900

Matteo FALLONI	A Breton Game, per flauto dolce e violino <i>Allegro moderato - Andante giocoso - Andante lento - Rapido</i>
Bela BARTÓK	Raccolta da <i>44 Duo</i> per due violini
Georg LIGETI	Ballata e Danza
Jean-Baptiste LOEILLET	Sonata a due in la minore op.1 n. 1 (da Walsh & Hare) <i>Adagio - Allegro - Adagio - Ciga</i>
Georg Philipp TELEMANN	Fantasia n. 3 in re minore, flauto dolce solo
Johann Sebastian BACH	Duetto III (BWV 804) Allemanda dalla Partita n. 2 in re minore, violino solo
Josquin DESPREZ	Mottetti, Madrigali e Fantasie da <i>Cantiones suavissimae</i> Per illud ave (Mottetto)
Orlando DI LASSO	Oculus non vidit (Mottetto)
Giovanni Matteo ASOLA	Cantan fra rami gli augeletti (Madrigale)
Bernardino LUPACCHINO	Fantasia

Rephael NEGRI, diplomato in violino sotto la guida di Valerio Pappalardo ed Enzo Porta, si è perfezionato con Boris Belkin all'Accademia Chigiana di Siena, con Corrado Romano a Ginevra e Dora Schwarzborg. E' docente in conservatorio di violino. Ha vinto numerosi concorsi (Genova, Roma, Taranto e Biella) e nel 2006 ha ricevuto il Prix Anne Marie Bollo Rambaud a Moneglia. Suona nel New Made Ensemble e collabora con Jerusalem Baroque Orchestra, Barrocade di Tel Aviv; è fondatore dell'Ensemble Estro Armonico. Ha suonato per oltre un decennio con l'Ensemble Europa Galante e con La Risonanza, Zefiro, Divino Sospiro di Lisbona. Ha inciso per EMI, Opus 111, RAI, Dynamic, Radio France, BBC, Nippon TV. E' fondatore e membro del gruppo da camera Ensemble Courante.

con il sostegno di

