

XXXII edizione CONCERTI APERITIVO 2021

Aosta, Auditorium della
Cittadella dei Giovani
ore 11.00

ingresso libero

DOMENICA
OTTOBRE 24

DUO SYRINX

Michele **MENARDI NOGUERA** flauti
Luca **SCIRI** clarinetto
con la partecipazione di:
Francesco **TEDESCO** dischi armonici



Il **Duo Syrinx** si è costituito nel 2006 ed è composto dal fiutista Michele Menardi Noguera e il clarinetista Luca Sciri. Il proposito è di esplorare a fondo la letteratura musicale per questa particolare formazione. Il Duo ha tenuto già molti concerti con crescente successo e alcuni compositori come Pino Briasco, Marco Lombardi e Roberto Cittadini gli hanno dedicato alcune musiche; ha anche collaborato con la RAI, Radiotelevisione Italiana.

Il concerto si articola in due momenti: il primo in cui vengono esplorati brani del Novecento originali: gli americani Villa Lobos e Muczynski, il francese Rivier e alcuni brani di Tedesco e Menardi.

'900 & MUSIC

Heitor VILLA-LOBOS	Choros n. 2 for flute and clarinette <i>Pouco movido</i>
Robert MUCZYNSKI	Duos for flute and clarineto <i>Andante sostenuto - Allegro risoluto - Moderato Allegro ma non troppo - Andante molto - Allegro</i>
Jean RIVIER	Duo pour flute et clarinette <i>Allegretto affettuoso - Lento molto doloroso-Presto</i>
Francesco TEDESCO	Pranayama per disco armonico in FA a 432Hz * * * *
SIMON & GARFUNKEL	Rugiada: "canticle" per flauto contralto in sol, clarinetto e disco armonico in re (dal film Il laureato)
M. MENARDI NOGUERA E TEDESCO	Giardini d'Oriente per flauto in sol e disco armonico in FA a 432Hz
TRADIZIONALE KLEZMER	Introduzione, Hora e Allegro per flauto, clarinetto e disco armonico in re (dal film "Tra in de vie")
INTI ILLIMANI (arr. Menardi)	Pàramo, el condor pasa (dal film "Wild")
Trevor JONES (arr. Menardi)	L'ultimo dei mohicani per flauto in sol, clarinetto e disco armonico (dal film "L'ultimo dei Mohicani")

Il secondo momento è dedicato a COLONNE SONORE riarrangiate per questo particolare tipo di formazione musicale. Al duo Syrinx, durante il concerto in diverse occasioni, si inserirà un terzo strumento: il DISCO ARMONICO, un idiofono intonato in acciaio temperato dalla forma circolare, le cui sonorità evocano atmosfere calde, avvolgenti e orientali. I dischi armonici ascoltabili durante il concerto sono 2: quello in re minore e quello in FA Maggiore accordato a 432 Hertz, accordatura che conferisce allo strumento una sonorità più morbida, rassereneante, quieta e talora quasi psichedelica.

Le composizioni del programma sono intriganti sia dal punto di vista dell'effetto timbrico sia delle combinazioni coloristiche, le personalità in certo modo complementari degli strumenti si confrontano, dialogano, si contrappongono e si fondono nel piacere di fare musica.

con il sostegno di

